



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

18 Ιουνίου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2286

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Οδοντιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 2 Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 12594

(1)

Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Οδοντιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Συνεδρίαση με αριθμό 2953/25-1-2018)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και ιδίως το άρθρο 45 παρ. 2.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 85 και ειδικότερα των παρ. 5 και 6 εδ. β του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α'/4-8-2017).

3. Τις ερμηνευτικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό:

α) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017: «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών - λοιπά θέματα και β) 22879/Ζ1/9-2-2018: «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114).

4. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Οδοντιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση με αριθμ. 362/19-12-2017).

5. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Οδοντιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ως εξής:

Άρθρο 1

Γενικές Αρχές

Οι Διδακτορικές Σπουδές του Τμήματος Οδοντιατρικής του ΑΠΘ αποσκοπούν στην προαγωγή της γνώσης και της πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και οδηγούν στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος.

Το Διδακτορικό Δίπλωμα αποτελεί ακαδημαϊκό τίτλο, ο οποίος πιστοποιεί την εκπόνηση πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και την ουσιαστική συνεισφορά του/της κατόχου του στην εξέλιξη της επιστήμης και της γνώσης στον αντίστοιχο επιστημονικό κλάδο.

Στον παρόντα Κανονισμό αποτυπώνονται η δομή και οι κανόνες λειτουργίας του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Οδοντιατρικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπως αυτός καταρτίστηκε με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (συνεδρίαση με αριθμό 362/19-12-2017).

Άρθρο 2

Νομικό και Θεσμικό πλαίσιο

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Οδοντιατρικής οργανώνεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017 και των εν ισχύ ευρισκόμενων σχετικών διατάξεων και αποφάσεων.

Άρθρο 3

Δικαίωμα Υποβολής Αίτησης

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα έχουν όσοι/ες πληρούν τις κάτωθι προϋποθέσεις:

- Είναι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. (Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου ιδρύματος της αλλοδαπής και

- Είναι κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου ιδρύ-

ματος της αλλοδαπής ή είναι κάτοχοι ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου κατά το άρθρο 46 του ν. 4485/2017.

- Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, γίνονται δεκτοί/ές ως Υποψήφιοι/ες Διδάκτορες και μη κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) (άρθρο 38, παρ.1 του ν. 4485/2017).

Ως εξαιρετικές περιπτώσεις ορίζονται :

3.1. Οι πτυχιούχοι Οδοντιατρικής, έχοντες ολοκληρώσει επιτυχώς τα τέσσερα (4) πρώτα εξάμηνα του προγράμματος Β' κύκλου σπουδών του Τμήματος Οδοντιατρικής Α.Π.Θ. Απαραίτητη προϋπόθεση η κατάθεση αναλυτικής βαθμολογίας επιτυχούς περάτωσης των μαθημάτων μέχρι την ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης του/της υποψηφίου/ας.

3.2. Οι κάτοχοι τίτλων ειδικότητας Ορθοδοντικής και Στοματικής και Γναθοπροσωπικής Χειρουργικής, που έχουν εκδοθεί από τις αρμόδιες αρχές του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης.

3.3. Οι ειδικευόμενοι στη Στοματική και Γναθοπροσωπική Χειρουργική μη κάτοχοι Δ.Μ.Σ., υπό την προϋπόθεση ότι έχουν συμπληρώσει το πρώτο έτος της κύριας ειδικότητας.

3.4. Οι Διευθυντές του ΕΣΥ και επιμελητές α' με πενταετή προϋπηρεσία καθώς και ειδικευόμενοι ιατροί που έχουν ολοκληρώσει τον πρώτο χρόνο της ειδικότητάς τους.

3.5. Οι πτυχιούχοι Πανεπιστημίων, ΤΕΙ, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. (Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης) ή ισότιμων Σχολών οι οποίοι κατέχουν Δ.Μ.Σ. συναφές με επιστημονική περιοχή της οδοντιατρικής επιστήμης ή που επιθυμούν να εκπονήσουν διδακτορική διατριβή σε επιστημονικό πεδίο της Οδοντιατρικής. Η αποδοχή του υποψηφίου εγκρίνεται με αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, μετά από εισήγηση τριμελούς επιτροπής συναφούς ερευνητικού αντικειμένου.

3.6. Οι πτυχιούχοι Οδοντιατρικής μη κάτοχοι Δ.Μ.Σ. που επιθυμούν να εκπονήσουν Δ.Δ. σε γνωστικό αντικείμενο για το οποίο δεν λειτουργεί πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Οδοντιατρικής την περίοδο της αίτησης, εφόσον διαθέτουν τεκμηριωμένη επιστημονική συνεργασία με το Τμήμα Οδοντιατρικής Α.Π.Θ. (για ένα τουλάχιστον έτος) και έκδηλο ενδιαφέρον για έρευνα (π.χ. συμμετοχή σε ερευνητικές δραστηριότητες, ανακοινώσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα).

3.7. Οι πτυχιούχοι Οδοντιατρικής, κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος άλλων Τμημάτων ΑΕΙ¹.

3.8. Οι ημεδαποί υπότροφοι ιδρυμάτων/οργανισμών και έμμισθοι ερευνητές χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων (της Ελλάδος, ή της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ή άλλων Διεθνών Οργανισμών) σχετικών με το θέμα των διδακτορικών διατριβών.

1. ΣτΕ 2763/1990, 3014/1991: Δεν απαγορεύεται η εκπόνηση δύο διαφορετικών διδακτορικών διατριβών και η λήψη των αντίστοιχων διπλωμάτων σε δύο διαφορετικά ΑΕΙ, ακόμη και αν πρόκειται για διατριβές στον ίδιο επιστημονικό κλάδο και στο ίδιο γνωστικό πεδίο.

3.9. Οι αλλοδαποί κάτοχοι υποτροφίας ή άλλης χρηματοδότησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής γίνονται κατ' αρχήν δεκτοί από τη Συνέλευση Τμήματος υπό προϋποθέσεις ότι πληρούν σε συγκεκριμένο χρόνο συγκεκριμένα κριτήρια, ώστε να πάρουν άδεια παραμονής.

Άρθρο 4

Χρονική διάρκεια

Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος είναι τουλάχιστον τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Για τους/τις υποψήφιους/ες διδάκτορες που γίνονται κατ' εξαίρεση δεκτοί/ές, χωρίς να είναι κάτοχοι Δ.Μ.Σ., το ελάχιστο χρονικό όριο απόκτησης του Διδακτορικού Διπλώματος ανέρχεται στα τέσσερα (4) τουλάχιστον πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Ο μέγιστος χρόνος εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής ορίζεται στα έξι (6) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Ο παραπάνω χρόνος δύναται να παραταθεί για δύο (2) επιπλέον έτη, μετά από αίτηση του/της υποψηφίου/ας και τεκμηριωμένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (άρθρο 45, παρ. 2, περ. στ του ν. 4485/2017).

Ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας μπορεί να αιτηθεί αναστολής ενός (1) πλήρους ημερολογιακού έτους με αίτησή του/της, η οποία συνοδεύεται με επαρκώς αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και εγκρίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της αναστολής αίρεται η ιδιότητά του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα και τα εξ' αυτής απορρέοντα δικαιώματα. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στο μέγιστο συνολικό χρόνο εκπόνησης της Διδακτορικής Διατριβής.

Αλλαγή τίτλου ή εξειδίκευση τίτλου, μπορεί να πραγματοποιηθεί μετά από τεκμηριωμένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος. Αλλαγή θέματος στην υπό εκπόνηση Διδακτορική Διατριβή, μπορεί να πραγματοποιηθεί μετά από τεκμηριωμένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος. Στην περίπτωση κατά την οποία η αλλαγή θέματος οδηγεί σε νέο επιστημονικό πεδίο, ακολουθείται η διαδικασία του άρθρου 7 του παρόντα Κανονισμού.

Άρθρο 5

Δικαιώματα/Παροχές και

Υποχρεώσεις Υποψηφίων Διδακτόρων

5.1. Δικαιώματα/Παροχές

Οι Διδακτορικές Σπουδές προσφέρονται δωρεάν.

Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, διατηρούν πλήρη τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους/τις φοιτητές/τριες του Β' κύκλου σπουδών.

Ενδεικτικά αναφέρονται: τεχνολογική και οικονομική υποστήριξη, βραβεία, υποτροφίες, φοιτητική μέριμνα, εκπροσώπηση σε συλλογικά Όργανα, κ.α.

Επιπλέον, οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες διατηρούν δικαιώματα πρόσβασης, δανεισμού και χρήσης των ηλεκτρονικών υπηρεσιών των πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών μέχρι και πέντε (5) έτη μετά την απονομή του Διδακτορικού Διπλώματος.

5.2. Υποχρεώσεις

Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας έχει υποχρέωση ανανέωσης της εγγραφής του/της κάθε ακαδημαϊκό έτος.

Με απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος ορίζονται επιπλέον υποχρεώσεις όπως: Παρακολούθηση ή συμμετοχή σε μαθήματα, εργαστήρια ή σεμινάρια σχετικά με την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής του/της, ενδιάμεσα παραδοτέα (άρθρο 45, παρ.2 περ. στ. ν. 4485/2017).

Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας που έχει γίνει δεκτός/ή με τις εξαιρετικές περιπτώσεις, περατώνει κύκλο μαθημάτων στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το ερευνητικό ενδιαφέρον της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, ο οποίος ορίζεται από τη Συνέλευση, μετά από εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

5.3 Δημοσίευση μίας (1) τουλάχιστον εργασίας

Πριν από την κατάθεση της διδακτορικής διατριβής για κρίση θα πρέπει να κατατίθεται από τον εκάστοτε υποψήφιο/α διδάκτορα μία (1) τουλάχιστον δημοσιευμένη εργασία με ερευνητικό - επιστημονικό υλικό της διατριβής του σε αναγνωρισμένο ξενόγλωσσο περιοδικό, με σύστημα κριτών, το οποίο να ευρετηριάζεται στο Index Medicus, Life Sciences και Basic Sciences, ή επιστολή αποδοχής αυτής από τον εκδότη του περιοδικού.

Το όνομά του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα θα πρέπει να είναι πρώτο στη σειρά των αναφερόμενων σε αυτή συγγραφών.

5.4 Λογοκλοπή

Καταθέτοντας τη διδακτορική διατριβή, ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων.

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος για διαγραφή του/της.

Στις παραπάνω περιπτώσεις και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/ουσας καθηγητή/τριας- η Συνέλευση του Τμήματος Οδοντιατρικής μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από υποψήφιο/α διδάκτορα κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

Άρθρο 6

Συμμετοχή Υποψηφίων Διδακτόρων στην εκπαιδευτική διαδικασία

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (άρθρο 9 παρ. 3 εδάφιο ε' του ν. 3685/2008 που παραμένει σε ισχύ σύμφωνα με το άρθρο 88 περ. α' του ν. 4485/2017) και κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Οικονομικών μπορεί να ανατίθεται σε ΥΔ η επικουρία μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο με ωριαία αντιμισθία, η οποία επιβαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό του Ιδρύματος.

Άρθρο 7

Διαδικασία Επιλογής Υποψηφίων Διδακτόρων

Το Τμήμα δύναται να προκηρύσσει θέσεις υποψηφίων διδακτόρων, οι οποίες δημοσιοποιούνται δια του ημερησίου τύπου και αναρτώνται ηλεκτρονικά στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (άρθρο 38 παρ. 2 και άρθρο 42, παρ.1, παρ.2, παρ.3 του ν. 4485/2017), μετά από αίτημα των Διευθυντών Τομέων. Στην προκήρυξη αναφέρεται το μέλος Δ.Ε.Π. που έχει αιτηθεί την προκήρυξη της θέσης στον Διευθυντή του Τομέα, ο οποίος θα είναι και ο επιβλέπων της διατριβής. Αναφέρονται, κατά περίπτωση, τα κριτήρια, οι προϋποθέσεις και οι όροι για την επιλογή του/της υποψηφίου/ας, στα οποία συγκαταλέγεται και η προφορική συνέντευξη.

Στην προκήρυξη αναφέρονται πληροφορίες όπως το επιστημονικό πεδίο έρευνας, η ακαδημαϊκή μονάδα στην οποία θα εκπονηθεί η Δ.Δ. και η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων. Η επιλογή των υποψηφίων διδακτόρων γίνεται με κριτήρια, όπως: Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, βαθμός πτυχίου, βαθμός σε σχετικά με το αντικείμενο της Δ.Δ. μαθήματα, ξένες γλώσσες (κατά προτίμηση αγγλικά), σχετικές δημοσιεύσεις και κατά κύριο λόγο την προφορική συνέντευξη.

7.1. Ο/η Υποψήφιος/α

Ο/Η υποψήφιος/α υποβάλλει στις ημερομηνίες που προβλέπονται στον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών (πρώτο εικοσαήμερο Νοεμβρίου και Απριλίου κάθε ακαδημαϊκού έτους) σχετική Αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος.

Στην αίτηση αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος, η προτεινόμενη γλώσσα εκπόνησης και συγγραφής -η οποία μπορεί να είναι διάφορη της ελληνικής-, καθώς και ο/η προτεινόμενος/η ως επιβλέπων/ουσα της Διδακτορικής Διατριβής, ο/η οποίος/α θα πρέπει να ανήκει στις κατηγορίες που έχουν δικαίωμα επίβλεψης Διδακτορικής Διατριβής, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 39 του ν. 4485/2017 και στο άρθρο 8 του παρόντος Κανονισμού.

Η αίτηση συνοδεύεται από αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα του/της υποψηφίου και προσχέδιο διδακτορικής διατριβής.

Ταυτόχρονα καταθέτουν στη Γραμματεία του Τμήματος Οδοντιατρικής:

- Αντίγραφο πτυχίου ή αναγνώριση ισοτιμίας Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (πτυχιούχοι εξωτερικού) με την αναλυτική βαθμολογία.

- Τίτλους Μεταπτυχιακών Σπουδών, καθώς και κάθε άλλον τίτλο ή πτυχίο που κατέχουν.

Για τις κατ' εξαίρεση κατηγορίες, ανάλογα αποδεικτικά στοιχεία:

- Απόφαση διορισμού ως Διευθυντής ΕΣΥ / Επιμελητής Α' επί 5ετία/ειδικεύμενος ιατρός.
- Απόφαση κατοχής τίτλου ειδικότητας Ορθοδοντικής/Στοματικής και Γναθοπροσωπικής Χειρουργικής.
- Πιστοποιητικά παρακολούθησης προπτυχιακών (εάν δεν είναι πτυχιούχος Οδοντιατρικής) ή μεταπτυχιακών μαθημάτων, σεμιναρίων, συνεδρίων ή συμμετοχής σε επιστημονικές εργασίες ή σε ερευνητικά προγράμματα διάφορων ιδρυμάτων ή ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης του εσωτερικού ή του εξωτερικού ή των Τ.Ε.Ι.
- Πιστοποιητικά προϋπηρεσίας.
- Ανάπτυξη επιστημονικών δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά, μονογραφιών ή προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών.
- Πιστοποιητικά ξένων γλωσσών (απαραίτητη η πιστοποίηση της Αγγλικής σε επίπεδο C1).
- Δύο συστατικές επιστολές σφραγισμένες.

7.2. Το Τμήμα

Η Συνέλευση του Τμήματος, με βάση τη συνάφεια του ερευνητικού αντικειμένου των αιτήσεων που έχουν υποβληθεί, ορίζει την αρμόδια τριμελή Επιτροπή από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, ανά κατηγορία αιτήσεων. Η κάθε Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες αιτήσεις και τα συνυποβαλλόμενα έγγραφα και καλεί σε συνέντευξη τον/την υποψήφιο/α.

Κατόπιν, η κάθε Επιτροπή υποβάλει στη Συνέλευση του Τμήματος εισήγηση με αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο αναγράφονται οι λόγοι για τους οποίους ο/η υποψήφιος/α πληροί ή δεν πληροί τις προϋποθέσεις προκειμένου να γίνει δεκτός/η. Επιπρόσθετα, προτείνει τον/την επιβλέποντα/ουσα, εφόσον αυτός/η δεν έχει προταθεί από τον/την υποψήφιο/α. Σε κάθε περίπτωση το θέμα ανάγεται στην αρμοδιότητα της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η Συνέλευση του Τμήματος, αφού λάβει τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντα, τη συνεκτιμά με το υπόμνημα της Επιτροπής και εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του/της υποψηφίου/ας. Στην εγκριτική απόφαση της Συνέλευσης ορίζεται και η γλώσσα εκπόνησης και συγγραφής της Διδακτορικής Διατριβής. Στην ίδια απόφαση, η Συνέλευση δύναται να καθορίσει ως προϋπόθεση για την εκπόνηση της Διδακτορικής Διατριβής του/της υποψηφίου, την παράλληλη επιτυχή παρακολούθηση μαθήματος/ων ή άλλες συναφείς με την επιστημονική έρευνα υποχρεώσεις.

Άρθρο 8

Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής

1. Δικαίωμα επίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών έχουν τα μέλη Δ.Ε.Π. α' βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρου του ΑΠΘ ή άλλου Α.Ε.Ι. ή ερευνητές Α', Β' ή Γ' βαθμίδας από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

2. Η Συνέλευση του Τμήματος αναθέτει στον/στην προτεινόμενο/η επιβλέποντα/ουσα, σύμφωνα με την

παράγραφο 3 του άρθρου 38 του ν. 4485/2017, την επίβλεψη της Διδακτορικής Διατριβής και ορίζει Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, με αρμοδιότητα να πλαισιώνει και να υποστηρίζει την εκπόνηση και συγγραφή της.

3. Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή μετέχουν ως μέλη, ο/η επιβλέπων/ουσα και δύο ακόμη μέλη Δ.Ε.Π. α' βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρου από το Τμήμα Οδοντιατρικής ή άλλο Α.Ε.Ι. ή καθηγητές αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ' από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών ή από αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ινστιτούτα της αλλοδαπής και έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με την υπό κρίση Διδακτορική Διατριβή. Ως μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής είναι δυνατόν να ορίζονται και μέλη Δ.Ε.Π. τα οποία είναι σε άδεια, σε συνάρτηση με το χρονικό διάστημα της άδειας.

Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή μετέχει τουλάχιστον ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από τις τρεις πρώτες βαθμίδες του Τμήματος.

Το ανώτατο όριο επίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών ανά μέλος ΔΕΠ κυμαίνεται από πέντε (5) έως οκτώ (8).

Οι περιπτώσεις συνεπίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών δεν θα προσμετρώνται στο σύνολο.

4. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο/η επιβλέπων/ουσα εκλείψει ή διαπιστωμένα αδυνατεί να τελέσει χρέη επιβλέποντος/ας για μεγάλο χρονικό διάστημα, η Συνέλευση του Τμήματος, εκτιμώντας τις περιστάσεις, αναθέτει σε άλλον/η την επίβλεψη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στις προηγούμενες παραγράφους, κατόπιν αίτησής του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα και σύμφωνης γνώμης του/της νέου/ας προτεινόμενου/ης επιβλέποντος/ας. Σε διαφορετική περίπτωση, ένα από τα άλλα δύο (2) μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής αναλαμβάνουν χρέη επιβλέποντος/ας, ακόμη και καθ' υπέρβαση του μέγιστου αριθμού υποψηφίων διδακτόρων.

5. Αν ο/η αρχικός/η επιβλέπων/ουσα μετακινηθεί σε άλλο Α.Ε.Ι. ή Τμήμα Α.Ε.Ι. ή συνταξιοδοτηθεί, συνεχίζει να τελεί χρέη επιβλέποντος/ουσας των Διδακτορικών Διατριβών που έχει αναλάβει, και ο τίτλος απονέμεται από το Τμήμα Οδοντιατρικής του ΑΠΘ, στο οποίο ανήκει το Τμήμα, όπου ξεκίνησε η εκπόνηση της Διδακτορικής Διατριβής.

6. Η Γραμματεία του Τμήματος οφείλει να αναρτά στον διαδικτυακό τόπο, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, το όνομα του/της Υποψηφίου/ας Διδάκτορα, τον τίτλο και σύντομη περίληψη της Διδακτορικής Διατριβής, το όνομα του/της επιβλέποντος/ουσας και των άλλων μελών της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Άρθρο 9

Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με Συνεπίβλεψη

Το Τμήμα Οδοντιατρικής είναι δυνατό να συνεργάζε-ται, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 του

ν. 4485/2017, με Τμήματα ΑΕΙ της ημεδαπής, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, για την εκπόνηση διατριβών με συνεπίβλεψη. Τα σχετικά με τη διαδικασία εκπόνησης, χορήγησης ενιαίου ή χωριστού τίτλου κ.α., προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

Το Τμήμα Οδοντιατρικής είναι δυνατό επίσης να συνεργάζεται με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την εκπόνηση διατριβών με συνεπίβλεψη. Τα σχετικά με τη διαδικασία εκπόνησης, χορήγησης ενιαίου ή χωριστού τίτλου κ.α., προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται σύμφωνα με όσα ορίζει η απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 41931/Ζ1/13-3-2018 (ΦΕΚ 972/τ.Β' /13-3-2018).

Άρθρο 10

Διαδικασία Εκπόνησης

Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας, κατ' έτος παρουσιάζει προφορικά ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και υποβάλλει εγγράφως σε αυτή αναλυτικό υπόμνημα σχετικά με την πρόοδο της Διδακτορικής του Διατριβής.

Αντίγραφο του υπομνήματος, καθώς και σχόλια επ' αυτού από τον/την επιβλέποντα/ουσα ή την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή και των εκθέσεων προόδου, καταχωρούνται στον ατομικό φάκελο του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα.

Άρθρο 11

Αξιολόγηση Διδακτορικής Διατριβής

Μετά την ολοκλήρωση εκπόνησης της Διδακτορικής Διατριβής ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας υποβάλλει αίτηση στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, δια της Γραμματείας, για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγησή της.

Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή, αποφασίζει την έγκριση ή την αιτιολογημένη απόρριψη της αίτησης. Εφόσον αυτή εγκριθεί, συντάσσει αναλυτική Εισηγητική Έκθεση. Στην Εισηγητική Έκθεση καταγράφεται η ολοκλήρωση της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής και προτείνεται ο ορισμός Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για τον/την υποψήφιο/α διδάκτορα. Εάν η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή δεν εγκρίνει την αίτηση του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα, του/της δίνει αναλυτικά επιστημονικές παρατηρήσεις - βελτιώσεις καθώς και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης.

Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά την κατάθεση θετικής Εισηγητικής Έκθεσης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, ορίζει Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή για την αξιολόγηση της Διδακτορικής Διατριβής του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα. Σε αυτή μετέχουν τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και τέσσερα επιπλέον μέλη που πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 39 παρ.2 β' εδάφιο του ν. 4485/2017 και έχουν την ίδια ή συναφή ειδικότητα με τον επιστημονικό πεδίο της Διδα-

κτορικής Διατριβής. Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή έχει δικαίωμα πρότασης των μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Προκειμένου να συγκροτηθεί η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή, τα αφυπηρετηθέντα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής αντικαθίστανται από νέα μέλη που πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 39 παρ.2 β' εδάφιο του ν. 4485/2017. Τα αφυπηρετηθέντα μέλη δικαιούνται να παρευρεθούν στη διαδικασία δημόσιας παρουσίασης και αξιολόγησης με δικαίωμα λόγου, χωρίς όμως δικαίωμα ψήφου. Μέλη ΔΕΠ τα οποία βρίσκονται σε άδεια, δύνανται να συμμετέχουν ως μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, σε συνάρτηση με το χρονικό διάστημα της άδειας.

Η Διδακτορική Διατριβή υποστηρίζεται από τον/την υποψήφιο/α διδάκτορα δημόσια, περίπου επί ημίωρο, ενώπιον της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Η διαδικασία της δημόσιας υποστήριξης προϋποθέτει τη φυσική παρουσία τουλάχιστον των τεσσάρων (4) μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ενώ τα λοιπά μέλη μπορούν να συμμετέχουν και μέσω τηλεδιάσκεψης.

Ο/Η υποψήφιος/α επίσης απαντά στις ερωτήσεις των μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Με τη σύμφωνη γνώμη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής είναι δυνατό να υποβληθούν ερωτήσεις και από το ακροατήριο. Η όλη διαδικασία δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τις δυο (2) ώρες.

Στη συνέχεια ο/η υποψήφιος/α αποχωρεί και η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή συσκέπτεται και κρίνει τη διατριβή ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και την συμβολή της στην επιστήμη και με βάση αυτά τα κριτήρια διατυπώνει την τελική της κρίση και τη βαθμολογεί.

Η έγκριση και βαθμολόγηση βεβαιώνεται με σχετικό Πρακτικό. Η Διδακτορική Διατριβή εγκρίνεται με πλειοψηφία τουλάχιστον πέντε (5) μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Το Πρακτικό υπογράφεται από όλα τα συμμετέχοντα στη διαδικασία της αξιολόγησης της διατριβής μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής και διαβιβάζεται δια της Γραμματείας, στη Συνέλευση του Τμήματος.

Η εγκριθείσα διδακτορική διατριβή αξιολογείται με την ακόλουθη κλίμακα:

- Άριστα με διάκριση (σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο με ομόφωνη απόφαση της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής).

- Άριστα

- Λίαν Καλώς

- Καλώς

Άρθρο 12

Αναγόρευση και Καθομολόγηση Διδακτόρων

Η Συνέλευση αναγορεύει και καθομολογεί τον/την υποψήφιο/α διδάκτορα σε δημόσια Συνεδρίαση του Τμήματος Οδοντιατρικής, παρουσία του/της υποψηφίου/ας Διδάκτορα. Ο Πρόεδρος του Τμήματος θέτει υπόψη του Σώματος το Πρακτικό, που πιστοποιεί την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας προφορικής παρουσίασης και αξιολόγησης της Διδακτορικής Διατριβής και ακο-

λουθεί η αναγόρευση και καθομολόγηση του/της υποψηφίου/ας σε Διδάκτορα του Τμήματος. Στη Συνεδρίαση παρίσταται ο/η Πρύτανης/νις, ή ο/η Αντιπρύτανης/νις.

Για όσους/όσες δεν επιθυμούν να δώσουν όρκο θρησκευτικού τύπου, επιτρέπεται απλή επίκληση της τιμής και της συνείδησής τους.

Η τελετή αναγόρευσης και καθομολόγησης, καθώς και ο τύπος του Διδακτορικού Διπλώματος του/της Διδάκτορος ακολουθεί τα Πρότυπα σχετικών αποφάσεων της Συγκλήτου ΑΠΘ².

Η τελετή διενεργείται τρεις (3) φορές ανά ακαδημαϊκό έτος.

Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας πριν από την αναγόρευση και καθομολόγησή του/της από την Συνέλευση του Τμήματος, μπορεί να αιτηθεί χορήγηση Βεβαίωσης Επιτυχούς Αποπεράτωσης.

Στον/Στην Διδάκτορα χορηγείται Αντίγραφο Διδακτορικού Διπλώματος. Το Διδακτορικό Δίπλωμα (μεμβράνη), υπογράφεται από τον/την Πρύτανη/ι, τον/την Πρόεδρο και τον/την Προϊστάμενο/η Γραμματείας του Τμήματος και φέρει τη σφραγίδα του ΑΠΘ.

Προβλέπονται επιπρόσθετες διαδικασίες όπως: Έκδοση πιστοποιητικού για την επιτυχή αποπεράτωση της όλης διαδικασίας πριν την καθομολόγηση, η δημοσίευση πρόσκλησης στη δημόσια παρουσίαση, διορθώσεις, προσθήκες και αλλαγές πριν την οριστική κατάθεση του σώματος της διδακτορικής διατριβής, κατάθεση ανατύπων του τελικού κειμένου της διατριβής. Τα ανάτυπα είναι πέντε (5) στο σύνολο, καθένα σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή, ένα (1) για τη Γραμματεία, ένα (1) για τη βιβλιοθήκη του Τμήματος, ένα (1) για τη Κεντρική βιβλιοθήκη - Κέντρο Πληροφόρησης του Α.Π.Θ., ένα (1) για το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης Διδακτορικών Διατριβών και ένα (1) για την Βιβλιοθήκη του αντίστοιχου Εργαστηρίου.

Άρθρο 13

Λόγοι Διαγραφής

Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή μπορεί, ομοφώνως και τεκμηριωμένα, να προτείνει τη διαγραφή υποψηφίων διδασκόντων στη Συνέλευση του Τμήματος.

Η σχετική απόφαση κοινοποιείται στον/στην ενδιαφερόμενο/η και στη Συνέλευση του Τμήματος η οποία, σε συνεδρίασή της στην οποία καλείται να παραστεί και να λάβει το λόγο ο/η ενδιαφερόμενος/η υποψήφιος/α διδάκτορας, λαμβάνει την τελική απόφαση όπου τεκμηριώνονται οι λόγοι της διαγραφής. Λόγοι διαγραφής ενός/μίας υποψηφίου/ας διδάκτορα από το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών αποτελούν:

- Λογοκλοπή. Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας υποχρεούται να αναφέρει στο έργο τους εάν χρησιμοποίησε τις απόψεις τρίτων. Η λογοκλοπή δηλαδή η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη, η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες

2. Απόφαση της Συγκλήτου (συνεδρίαση με αριθμό 2913/23-7-2015, έγγραφο με αριθμό 5288/4-11-2015) με θέμα: «Εξορθολογισμός της Γραμματειακής Υποστήριξης των Σχολών και Τμημάτων του ΑΠΘ».

του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά μπορεί να στοιχειοθετήσει επαρκή λόγο για διαγραφή.

- Η απουσία επιστημονικής προόδου η οποία διαπιστώνεται από τα υπομνήματα που υποβάλλονται ετησίως και τεκμηριώνεται από τις αξιολογήσεις της συμβουλευτικής επιτροπής, όπως αυτές εμπεριέχονται στις ετήσιες εκθέσεις προόδου που υποβάλλει (άρθρο 10 παρόντος Κανονισμού), μπορούν να στοιχειοθετήσουν επαρκή λόγο διαγραφής του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα.

- Η μη ανταπόκριση στις υποχρεώσεις που έχουν ανατεθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος και η ανάρμοστη ακαδημαϊκή συμπεριφορά μπορούν να στοιχειοθετήσουν επαρκή λόγο διαγραφής του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα.

- Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας διαγράφεται αυτοδίκαια μετά από αίτησή του/της.

Άρθρο 14

Μεταβατικές διατάξεις

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες του Τμήματος Οδοντιατρικής μετά την έγκριση και δημοσίευση του παρόντα Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών, εντάσσονται στις διατάξεις του ν. 4485/2017.

Όσοι/ες υποψήφιοι/ες διδάκτορες του Τμήματος έχουν υπερβεί την ανώτατη διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, υποχρεούνται στην ολοκλήρωσή της εντός διετίας.

Άρθρο 15

Ειδικές διατάξεις

Ο παρών κανονισμός είναι δυνατόν να συμπληρώνεται ή να τροποποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και έγκριση της Συγκλήτου του ΑΠΘ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 21 Μαΐου 2018

Ο Πρύτανης

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΗΤΚΑΣ

Αριθμ. 13759

(2)

Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Συνεδρίαση με αριθμό 2953/25-1-2018)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και ιδίως το άρθρο 45 παρ. 2.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 85 και ειδικότερα των παρ. 5 και 6 εδ. β του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α' /4-8-2017).

3. Τις ερμηνευτικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό:

α) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017: «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών - λοιπά θέματα και β) 22879/Ζ1/9-2-2018: «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114).

4. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση με αριθμό 469/15-12-2017).

5. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ως εξής:

Γενικές Διατάξεις

Οι Διδακτορικές Σπουδές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. αποσκοπούν στην προαγωγή της γνώσης και της πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και οδηγούν στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος στους τομείς της Μουσικολογίας/Μουσικής Παιδαγωγικής και της Σύνθεσης. Το Διδακτορικό Δίπλωμα αποτελεί ακαδημαϊκό τίτλο, ο οποίος πιστοποιεί την εκπόνηση πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και την ουσιαστική συνεισφορά του κατόχου του στην εξέλιξη της επιστήμης και της γνώσης στον αντίστοιχο επιστημονικό κλάδο. Ειδικότερα στον τομέα της Σύνθεσης, οι διδακτορικές σπουδές του τμήματος παρέχουν τη δυνατότητα στους υποψήφιους να αναπτυχθούν ως συνθέτες προσφέροντάς τους αφενός μεν τις απαραίτητες γνώσεις για εμβάθυνση στις διάφορες τεχνικές σύνθεσης του παρελθόντος και του παρόντος, αφετέρου δε συγκεκριμένη κριτική των έργων τους και της συνθετικής τους μεθόδου. Και οι δύο αυτές διαδικασίες αποβλέπουν στην ανάπτυξη της ικανότητας για κριτική τεκμηρίωση των προσωπικών επιλογών ως εκδήλωσης της πρωτοτυπίας του συνθέτη. Κατά συνέπεια, το πρόγραμμα επικεντρώνεται στη διαμόρφωση της εκφραστικής σαφήνειας του υποψήφιου διδάκτορα μέσω της εξέλιξης της συνθετικής του τεχνικής.

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. οργανώνεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις γενικές διατάξεις του ν. 4485/2017 και των εν ισχύ ευρισκομένων σχετικών διατάξεων και αποφάσεων. Οι ειδικότεροι όροι και προϋποθέσεις οργάνωσης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος αποτυπώνονται στον παρόντα εσωτερικό κανονισμό, όπως αυτός καταρτίστηκε με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (συνεδρίαση με αριθμό 469/15-12-17).

Άρθρο 1

Προκήρυξη θέσεων για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

Προς το τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους η Συνέλευση του Τμήματος καθορίζει τα επιστημονικά πεδία στα

οποία θα γίνουν δεκτοί υποψήφιοι διδάκτορες κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, μετά από εισηγήσεις των μελών Δ.Ε.Π. που δικαιούνται να επιβλέψουν διδακτορικές διατριβές και δεν έχουν εξαντλήσει τον μέγιστο επιτρεπόμενο αριθμό επιβλεπόμενων διατριβών. Στη συνέχεια η Συνέλευση του Τμήματος προβαίνει εγκαίρως σε δημοσίευση της προκήρυξης στον ημερήσιο τύπο και στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος, στην οποία μνημονεύονται ρητά i) τα επιστημονικά πεδία που αποφασίστηκαν και ο μέγιστος αριθμός προσφερόμενων θέσεων ανά επιστημονικό πεδίο, ii) οι τυπικές προϋποθέσεις εγγραφής, οι όροι, οι προθεσμίες, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και οι διαδικασίες κατάθεσης υποψηφιοτήτων, iii) οι διαδικασίες και τα κριτήρια επιλογής υποψηφίων διδασκόντων, και iv) πρόσθετες υποχρεώσεις αυτών, ρήτρες, παραδοτέα και χρονικά όρια ολοκλήρωσης των διατριβών.

Άρθρο 2

Υποβολή αιτήσεων υποψηφιοτήτων

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής έχει ο κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (στο εξής: Δ.Μ.Σ.) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής ή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου του άρθρου 46 του ν. 4485/2017.

Ο υποψήφιος που ενδιαφέρεται για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής υποβάλλει σχετική αίτηση στη γραμματεία του τμήματος. Στην αίτηση αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος, η προτεινόμενη γλώσσα εκπόνησης, η οποία μπορεί να είναι διάφορη της ελληνικής, και ο προτεινόμενος ως επιβλέπων της διδακτορικής διατριβής, ο οποίος ανήκει σε όσους έχουν δικαίωμα επίβλεψης διδακτορικής διατριβής, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 39 του ν. 4485/2017.

Η αίτηση συνοδεύεται απαραίτητα από τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α) Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.

β) Αντίγραφο πτυχίου ή διπλώματος Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμου της αλλοδαπής αναγνωρισμένου από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).

γ) Παράρτημα πτυχίου ή διπλώματος (αρ. 15 ν. 3374/2005). Αντίγραφο Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμου της αλλοδαπής αναγνωρισμένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

ε) Παράρτημα Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

στ) Σε περίπτωση κατοχής τίτλων σπουδών της αλλοδαπής κατατίθενται επικυρωμένα αντίγραφα, τόσο της αναγνώρισης όσο και του πρωτότυπου τίτλου σπουδών.

ζ) Πιστοποιητικό πολύ καλής γνώσης μιας τουλάχιστον ξένης γλώσσας (Αγγλικής, Γερμανικής, Γαλλικής) όπως ορίζεται από τις διατάξεις του άρθρου 28 του π.δ. 50/2001 (ΦΕΚ 148 Α' «Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημοσίου»).

η) Αντίγραφα δημοσιευμένων επιστημονικών εργασιών, εφόσον υπάρχουν.

θ) Συνοπτικό προσχέδιο της διδακτορικής διατριβής, έκτασης περίπου 1000 λέξεων, στην οποία θα περιλαμβάνονται:

ι) ο προτεινόμενος τίτλος της διατριβής, ii) ανάλυση του αντικείμενου της διατριβής και της προβληματικής της με αναφορές σε σχετικά θεωρητικά και πειραματικά ευρήματα που συνθέτουν το σχετικό πεδίο έρευνας. Στην περίπτωση υποβολής πρότασης για εκπόνηση διατριβής στον τομέα της Σύνθεσης η ανάλυση αυτή θα πρέπει να αφορά - άμεσα ή έμμεσα - στη διαδικασία της μουσικής σύνθεσης καθαυτής, με αναφορές στις ευρύτερες μουσικές μουσικοθεωρητικές, φιλοσοφικές και αισθητικές τάσεις διεθνώς, τόσο του παρελθόντος όσο και του παρόντος, iii) ανάλυση και αιτιολόγηση των υποθέσεων της έρευνας και της μεθοδολογικής προσέγγισης που προτείνεται, iv) επαρκής τεκμηρίωση των παραπάνω με παράθεση σχετικών βιβλιογραφικών πηγών από την ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση βιβλιογραφία, και v) χρονοδιάγραμμα των διακριτών φάσεων εκπόνησης της διατριβής και των εκτιμώμενων χρόνων ολοκλήρωσης.

Υποψήφιοι που ενδιαφέρονται για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στον τομέα της Σύνθεσης θα πρέπει εκτός από τα παραπάνω δικαιολογητικά να υποβάλλουν φάκελο με συνθέσεις, στον οποίο πρέπει να περιλαμβάνονται τουλάχιστον: α) ένα ορχηστρικό έργο, β) ένα έργο για σόλο πιάνο ή οποιοδήποτε άλλο πληκτροφόρο, γ) ένα έργο σόλο για άλλο όργανο ορχήστρας, δ) ένα έργο μουσικής δωματίου για ένα έως πέντε όργανα, ε) ένα έργο μουσικής δωματίου έως 14 όργανα, στ) έργο για φωνή/φωνές και πιάνο ή/και οργανικό σύνολο, ζ) ένα χορωδιακό έργο, η) κουαρτέτο εγχόρδων. Όλα τα παραπάνω έργα μπορεί να είναι με ή χωρίς χρήση ηλεκτρονικών μέσων. Η απарίθμηση αυτή δεν είναι απόλυτα δεσμευτική, αλλά ενδεικτική του όγκου και της ποικιλίας των συνθέσεων που πρέπει να περιλαμβάνει ο φάκελος του υποψηφίου. Από τα παραπάνω έργα τουλάχιστον έξι πρέπει να έχουν εκτελεστεί δημόσια.

Άρθρο 3 Προϋποθέσεις και κριτήρια επιλογής υποψηφίων διδασκόντων

1. Ως υποψήφιοι διδάκτορες γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι αναγνωρισμένου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής ή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου του άρθρου 46 του ν. 4485/2017 και πληρούν και τις ειδικότερες προϋποθέσεις που καθορίζονται στον παρόντα κανονισμό. Ο βασικός τίτλος σπουδών μπορεί να εντάσσεται και σε άλλο κλάδο εκτός Μουσικών Σπουδών, ο οποίος να είναι συναφής με το αντικείμενο της διατριβής.

2. Οι βασικές προϋποθέσεις για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων είναι:

α) Κατοχή πτυχίου ή διπλώματος Α.Ε.Ι. της ημεδαπής με βαθμό τουλάχιστον 7,5 ή αντιστοίχου επιπέδου σε περίπτωση κατοχής αναγνωρισμένου ισοδύναμου τίτλου της αλλοδαπής.

β) Η κατοχή Δ.Μ.Σ. των Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντιστοίχων τμημάτων της αλλοδαπής, αναγνωρισμένου ως

προς την ισοτιμία του από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., σε γνωστικό αντικείμενο συναφές με τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

γ) Η γνώση τουλάχιστον μίας από τις εξής ξένες γλώσσες, αγγλικής, γαλλικής, γερμανικής σε πολύ καλό επίπεδο, όπως πιστοποιείται από τις διατάξεις του άρθρου 28 του π.δ. 50/2001 (ΦΕΚ 148 Α' «Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημοσίου»). Η γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται με την υποβολή των αντίστοιχων πιστοποιητικών. Αποδεικτικό πολύ καλής γνώσης μιας ξένης γλώσσας θεωρείται επίσης η κατοχή πανεπιστημιακού τίτλου σπουδών που προέρχεται από αντίστοιχη χώρα. Σε περιπτώσεις που δεν υπάρχει πιστοποιητικό οι υποψήφιοι εξετάζονται στη γλώσσα της επιλογής τους από τριμελή επιτροπή απαρτιζόμενη από δύο διδάσκοντες της αντίστοιχης γλώσσας κι ένα μέλος Δ.Ε.Π. του τμήματος που γνωρίζει τη γλώσσα αυτή. Για τους αλλοδαπούς φοιτητές θα πρέπει να υπάρχει επαρκής γνώση της ελληνικής γλώσσας.

δ) Η αποδεδειγμένα υψηλή γνώση θεωρητικών της μουσικής ή/και πρακτική δεξιότητα στην εκτέλεση μουσικού οργάνου.

3. Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται κυρίως με συνεκτίμηση των εξής κριτηρίων:

α) Τη συνάφεια του Δ.Μ.Σ. με το γνωστικό αντικείμενο της διατριβής. Η συνάφεια, τόσο του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών όσο και της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας με το αντικείμενο εκπόνησης της διατριβής προσμετράται με ιδιαίτερη βαρύτητα.

β) Την επιστημονική επάρκεια και πρωτοτυπία της πρότασης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής που υποβάλλει ο υποψήφιος.

γ) Το γενικό βαθμό του βασικού τίτλου σπουδών και του Δ.Μ.Σ.

δ) Την επίδοση σε μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία ή κύκλου των μεταπτυχιακών σπουδών που τεκμηριωμένα ισοδυναμεί με εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

ε) Τη βαθμολογία σε μαθήματα του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών του υποψηφίου, τα οποία είναι σχετικά με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής.

στ) Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά ή συνέδρια με σύστημα κριτών, διακρίσεις ή υποτροφίες.

ζ) Τη γενικότερη ερευνητική και επαγγελματική εμπειρία του υποψηφίου.

4. Για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων στον τομέα της Σύνθεσης, εκτός από τις παραπάνω προϋποθέσεις και κριτήρια, λαμβάνεται ιδιαίτερα υπόψη: α) το συνθετικό έργο και η εν γένει συνθετική εμπειρία και δραστηριότητα του αιτούντος, β) τυχόν διακρίσεις ή υποτροφίες, γ) η γενικότερη καλλιτεχνική, ερευνητική και επαγγελματική εμπειρία των υποψηφίων, δ) η καλλιτεχνική και επιστημονική επάρκεια και πρωτοτυπία της πρότασης που κατατίθεται για την εκπόνηση της διατριβής, και ε) αποδεικνυόμενη καλλιτεχνική δραστηριότητα του αιτούντος σε άλλους μουσικούς τομείς (π.χ. εκτέλεση μουσικού οργάνου).

5. Η περαιτέρω διαδικασία εξαρτάται αφενός από τις προϋποθέσεις και τα κριτήρια επιλογής που προσδιορί-

ζονται παραπάνω, και αφετέρου από τη συνάφεια της πρότασης με το γνωστικό αντικείμενο ή/και με τα ευρύτερα επιστημονικά ενδιαφέροντα διαθέσιμου μέλους Δ.Ε.Π. του οικείου τμήματος που έχει τη δυνατότητα να αναλάβει την επίβλεψη διδακτορικής διατριβής.

Άρθρο 4

Διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδασκόντων

Στην αρχή του επόμενου ακαδημαϊκού έτους η Συνέλευση του Τμήματος, αφού λάβει υπόψη τις αιτήσεις που έχουν υποβληθεί, τις κατηγοριοποιεί με βάση τη συνάφεια του ερευνητικού αντικειμένου και ορίζει τριμελή Επιτροπή από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ανά κατηγορία αιτήσεων. Η κάθε Τριμελής Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες αιτήσεις και τα συνυποβαλλόμενα έγγραφα και καλεί σε συνέντευξη τον υποψήφιο. Κατόπιν, η κάθε Επιτροπή υποβάλει στη Συνέλευση του Τμήματος αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο αναγράφονται οι λόγοι για τους οποίους κάθε υποψήφιος πληροί ή δεν πληροί τις προϋποθέσεις προκειμένου να γίνει δεκτός. Επιπρόσθετα, προτείνει τον επιβλέποντα, εφόσον αυτός δεν έχει προταθεί από τον υποψήφιο. Σε κάθε περίπτωση το θέμα ανάγεται στην αρμοδιότητα της Συνέλευσης του Τμήματος. Η Συνέλευση του Τμήματος, συνεκτιμώντας το υπόμνημα της Τριμελούς Επιτροπής, εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του υποψηφίου. Στην εγκριτική απόφαση της Συνέλευσης ορίζεται και η γλώσσα συγγραφής της διδακτορικής διατριβής. Στην ίδια απόφαση, η Συνέλευση δύναται να καθορίσει ως προϋπόθεση για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής του υποψηφίου, την παράλληλη επιτυχή παρακολούθηση μαθήματος/ων ή άλλες συναφείς με την επιστημονική έρευνα υποχρεώσεις.

Άρθρο 5

Παρακολούθηση μαθημάτων του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών

1. Υποψήφιοι στους τομείς της Μουσικολογίας/Μουσικής Παιδαγωγικής που προέρχονται από άλλους κλάδους μουσικών σπουδών, εκτός της μουσικολογίας ή μουσικής παιδαγωγικής, και άλλων τμημάτων ελληνικών ή ομοταγών ΑΕΙ της αλλοδαπής, εφόσον επιλεγούν, πρέπει να παρακολουθήσουν έναν αριθμό προπτυχιακών μαθημάτων από το πρόγραμμα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Το αντικείμενο και το πλήθος των μαθημάτων αυτών ορίζονται κατά περίπτωση από τη Συνέλευση του Τμήματος ανάλογα με το είδος των σπουδών που έχουν ολοκληρώσει οι υποψήφιοι, ώστε να καλυφθούν τυχόν κενά σε γνωστικά πεδία απαραίτητα για την εκπόνηση της διατριβής. Τα μαθήματα αυτά πρέπει να περατωθούν επιτυχώς σε δύο (2) το πολύ εξάμηνα και με βάση βαθμολογίας επτά (7). Μετά την πάροδο του ορίου αυτού και με ευθύνη του επιβλέποντος η Συνέλευση του Τμήματος προχωρά στη διαγραφή του υποψηφίου.

2. Υποψήφιοι στον τομέα της Σύνθεσης που έχουν πτυχίο άλλων μουσικών σπουδών εκτός της σύνθεσης, όπως και υποψήφιοι που έχουν πτυχία από άλλους, κλάδους σπουδών της ανώτατης εκπαίδευσης εκτός της μουσικής, εφόσον θεωρηθεί επαρκής ο φάκελος των

συνθέσεων που έχουν υποβάλει και κατά τα άλλα γίνουν δεκτοί για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στη σύνθεση, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν προπτυχιακά μαθήματα από το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος. Ο προσδιορισμός του αντικειμένου και του πλήθους των μαθημάτων αυτών, καθώς, επίσης, και οι ειδικότερες προϋποθέσεις επιτυχούς ολοκλήρωσής τους ορίζονται από τις διατάξεις της προηγούμενης παραγράφου.

Άρθρο 6

Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής

1. Δικαίωμα επίβλεψης διδακτορικών διατριβών έχουν τα μέλη Δ.Ε.Π. α' βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρου του ΑΠΘ ή άλλου Α.Ε.Ι. ή ερευνητές Α', Β' ή Γ' βαθμίδας από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

2. Η Συνέλευση του Τμήματος αναθέτει στον προτεινόμενο επιβλέποντα, σύμφωνα με το άρθρο 4 του παρόντος κανονισμού, την επίβλεψη της διδακτορικής διατριβής και ορίζει τριμελή συμβουλευτική επιτροπή, με αρμοδιότητα να πλαισιώνει και να υποστηρίζει την εκπόνηση και τη συγγραφή της.

3. Στην τριμελή συμβουλευτική επιτροπή μετέχουν ως μέλη, ο επιβλέπων και δύο ακόμη μέλη Δ.Ε.Π. α' βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρου από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ή άλλο Α.Ε.Ι. ή καθηγητές αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ' από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών ή από αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ινστιτούτα της αλλοδαπής και έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με την υπό κρίση διδακτορική διατριβή. Στη συμβουλευτική επιτροπή μετέχει τουλάχιστον ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από τις τρεις πρώτες βαθμίδες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Ως μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής είναι δυνατόν να ορίζονται και μέλη Δ.Ε.Π. τα οποία είναι σε άδεια.

4. Κάθε μέλος Δ.Ε.Π. που δικαιούται να επιβλέπει διδακτορική διατριβή, έχει δικαίωμα να παρακολουθεί μέχρι πέντε (5) συνολικά υποψηφίους. Οι περιπτώσεις συνεπίβλεψης διδακτορικών διατριβών δεν θα προσμετρώνται στο σύνολο.

5. Αντικατάσταση μελών της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής επιτρέπεται μόνον όταν συντρέχουν σοβαροί λόγοι και ύστερα από αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

6. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο επιβλέπων εκλείψει ή διαπιστωμένα αδυνατεί να τελέσει χρέη επιβλέποντος για μεγάλο χρονικό διάστημα, η Συνέλευση του Τμήματος, εκτιμώντας τις περιστάσεις, αναθέτει σε άλλον την επίβλεψη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στις προηγούμενες παραγράφους, κατόπιν αίτησης του υποψηφίου διδάκτορα και σύμφωνης γνώμης του νέου προτεινόμενου επιβλέποντος. Σε διαφορετική περίπτωση, ένα

από τα άλλα δύο (2) μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής αναλαμβάνουν χρέη επιβλέποντος, ακόμη και καθ' υπέρβαση του μέγιστου αριθμού υποψηφίων διδασκόντων.

7. Αν ο αρχικός επιβλέπων μετακινηθεί σε άλλο Α.Ε.Ι. ή Τμήμα Α.Ε.Ι. ή συνταξιοδοτηθεί, συνεχίζει να τελεί χρέη επιβλέποντος των διδακτορικών διατριβών που έχει αναλάβει, και ο τίτλος απονέμεται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., στο οποίο ανήκει το Τμήμα, όπου ξεκίνησε η εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.

8. Η γραμματεία του τμήματος οφείλει να αναρτήσει στον διαδικτυακό τόπο του τμήματος, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, το όνομα του υποψηφίου διδάκτορα, τον τίτλο και σύντομη περίληψη της διδακτορικής διατριβής, το όνομα του επιβλέποντος και των άλλων μελών της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Άρθρο 7

Χρονική διάρκεια εκπόνησης της διατριβής

1. Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

2. Στην περίπτωση όπου ο υποψήφιος διδάκτορας υποχρεούται να περατώσει ένα σύνολο προπτυχιακών μαθημάτων που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος στο πλαίσιο εκπόνησης της διατριβής, ο χρόνος παρακολούθησης των μαθημάτων αυτών συμπεριλαμβάνεται στον ελάχιστο χρόνο για την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος.

3. Το ανώτατο χρονικό όριο για την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τα έξι (6) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Ο παραπάνω χρόνος δύναται να παραταθεί για δύο (2) επιπλέον έτη μετά από αίτηση του υποψηφίου και τεκμηριωμένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Ο υποψήφιος διδάκτορας μπορεί να λάβει αναστολή ενός (1) πλήρους ημερολογιακού έτους με αίτησή του, η οποία συνοδεύεται με επαρκώς αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και εγκρίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της αναστολής αίρεται η ιδιότητα του υποψηφίου διδάκτορα και τα εξ' αυτής απορρέοντα δικαιώματα. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στο μέγιστο συνολικό χρόνο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

4. Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους η γραμματεία του τμήματος καταρτίζει κατάλογο των υποψηφίων διδασκόντων του τμήματος, στον οποίο περιλαμβάνονται στοιχεία της χρονολογικής πορείας εκπόνησης της διατριβής κάθε υποψηφίου, και ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 8

Διαδικασία εκπόνησης της διατριβής

1. Ο υποψήφιος διδάκτορας έχει υποχρέωση ανανέωσης της εγγραφής του κάθε ακαδημαϊκό έτος.

2. Στο τέλος κάθε έτους από τον ορισμό της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής ο υποψήφιος παρουσιάζει

προφορικά και υποβάλλει και εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα ενώπιον της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της διδακτορικής του διατριβής (ετήσια έκθεση προόδου). Το υπόμνημα αναφέρεται στα πεπραγμένα κατά το προηγούμενο έτος και στη μελλοντική εξέλιξη της έρευνας. Εάν η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή διαπιστώσει στασιμότητα ή μη ικανοποιητική εξέλιξη της πορείας της έρευνας σε δύο διαδοχικές ετήσιες εκθέσεις, τότε μπορεί να εισηγηθεί στη Συνέλευση του Τμήματος τη διαγραφή του υποψηφίου.

3. Αντίγραφο του υπομνήματος, καθώς και σχόλια επ' αυτού από τον επιβλέποντα ή την τριμελή επιτροπή καταχωρίζονται στον ατομικό φάκελο του υποψηφίου.

4. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας κάθε ετήσιας έκθεσης προόδου, ο υποψήφιος διδάκτορας έχει υποχρέωση να παρουσιάσει την πορεία και τα αποτελέσματα της έρευνας σε ανοιχτή διάλεξη στο τμήμα με ευθύνη του επιβλέποντα.

5. Καθ' όλη τη διάρκεια εκπόνησης της διατριβής υποχρέωση κάθε υποψηφίου είναι η ενεργός συμμετοχή του σε επιστημονικά συνέδρια και ερευνητικά έργα, και η εκπόνηση δημοσιεύσεων.

6. Ειδικότερα, υποψήφιοι στον τομέα της Σύνθεσης ενδέχεται -κατόπιν υποδείξεως του επιβλέποντα καθηγητή- να πρέπει να παρακολουθήσουν μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Επίσης, ο επιβλέπων καθηγητής, σε συνεννόηση με τα άλλα μέλη της τριμελούς επιτροπής, ενδέχεται να ζητήσει τη σύνθεση έργων πέραν της διδακτορικής διατριβής όπως και τη συγγραφή μουσικοθεωρητικών εργασιών.

Άρθρο 9

Γλώσσα Διδακτορικής Διατριβής

Η διδακτορική διατριβή συγγράφεται στην Ελληνική γλώσσα. Με αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος είναι δυνατή η συγγραφή της διδακτορικής διατριβής σε άλλη γλώσσα. Η διδακτορική διατριβή θα πρέπει να περιλαμβάνει εκτεταμένη περίληψη στην Αγγλική ή αντίστοιχα στην Ελληνική, εφόσον έχει συγγραφεί σε άλλη γλώσσα.

Άρθρο 10

Αλλαγή του τίτλου ή του θέματος της διατριβής

Αλλαγή τίτλου ή εξειδίκευση τίτλου ή αλλαγή θέματος μπορεί να πραγματοποιηθεί μετά από τεκμηριωμένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος. Στην περίπτωση κατά την οποία η αλλαγή θέματος οδηγεί σε νέο επιστημονικό πεδίο, ακολουθείται η διαδικασία των άρθρων 1 και 2 του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 11

Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με συνεπίβλεψη

1. Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. είναι δυνατό να συνεργάζεται, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 του ν. 4485/2017, με Τμήματα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του αρ-

θρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, για την εκπόνηση διατριβών με συνεπίβλεψη. Τα σχετικά με τη διαδικασία εκπόνησης, χορήγησης ενιαίου ή χωριστού τίτλου κ.α., προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

2. Το Τμήμα είναι δυνατό, επίσης, να συνεργάζεται με αναγνωρισμένα ως ομοταγή ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την εκπόνηση διατριβών με συνεπίβλεψη. Τα σχετικά με τη διαδικασία εκπόνησης, χορήγησης ενιαίου ή χωριστού τίτλου κ.α., προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται σύμφωνα με όσα ορίζει η απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 41931/Ζ1/13-3-2018 (ΦΕΚ 972/τ.Β'/13-3-2018).

Άρθρο 12

Απασχόληση υποψηφίων διδασκόντων

Ο υποψήφιος διδάκτορας έχει υποχρέωση, εφόσον του ζητηθεί, να προσφέρει εκπαιδευτικές υπηρεσίες στο Τμήμα. Ειδικότερα, με πρόταση της Συνέλευσης του Τμήματος και κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Οικονομικών μπορεί να ανατίθεται σε υποψήφιους διδασκότες η επικουρία μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο με ωριαία αντιμισθία, η οποία επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Α.Π.Θ. (άρθρο 9 παρ. 3 εδάφιο ε' του ν. 3685/2008 που παραμένει σε ισχύ σύμφωνα με το άρθρο 88 παρ. α' του ν. 4485/2017).

Άρθρο 13

Ανταποδοτικές υποτροφίες υποψηφίων διδασκόντων

1. Κάθε Α.Ε.Ι. μπορεί, στο πλαίσιο των οικονομικών δυνατοτήτων του, να προσφέρει οικονομική υποστήριξη σε αριθμό μεταπτυχιακών φοιτητών με τη μορφή υποτροφίας (ανταποδοτικές υποτροφίες), η οποία καθορίζεται από την Επιτροπή Ερευνών ως αμοιβή για τους μεταπτυχιακούς ερευνητές και δεν θα υπερβαίνει το ύψος των υποτροφιών του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.). Τα απαιτούμενα ποσά εξασφαλίζονται από τα έσοδα της Επιτροπής Ερευνών ή από άλλες πηγές. Η χορήγηση υποτροφιών μπορεί να συνεπάγεται την παροχή επικουρικού διδακτικού έργου από τον υποψήφιο, το οποίο καθορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

2. Οι υποτροφίες αυτές έχουν ετήσια διάρκεια και μπορούν να ανανεωθούν έως τρεις (3) φορές συνολικά, αλλά μόνο στο πλαίσιο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις είναι δυνατή η ανανέωση των υποτροφιών για ένα (1) ακόμη χρόνο, μετά από εισήγηση του επιβλέποντος και ειδικά αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και πάντοτε μόνο στο πλαίσιο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

Άρθρο 14

Δικαιώματα και παροχές για τους υποψήφιους διδασκότες

1. Οι διδακτορικές σπουδές προσφέρονται δωρεάν.
2. Οι υποψήφιοι διδάκτορες διατηρούν για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβου-

λευτικής Επιτροπής πλήρη τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του β' κύκλου σπουδών. Ενδεικτικά αναφέρονται: τεχνολογική και οικονομική υποστήριξη, βραβεία, υποτροφίες, φοιτητική μέριμνα, εκπροσώπηση σε συλλογικά όργανα, κ.α.

3. Επιπλέον, οι υποψήφιοι διδάκτορες διατηρούν δικαιώματα πρόσβασης, δανεισμού και χρήσης των ηλεκτρονικών υπηρεσιών των πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών μέχρι και πέντε (5) έτη μετά την απονομή του Διδακτορικού Διπλώματος.

Άρθρο 15

Ολοκλήρωση και υποβολή της διατριβής

15.1. Τομέας Μουσικολογίας/Μουσικής Παιδαγωγικής.

1. Η εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής στους τομείς της Μουσικολογίας/Μουσικής Παιδαγωγικής ολοκληρώνεται με την ολοκλήρωση της έρευνας και την υποβολή του τελικού κείμενου της διατριβής. Βασική, επίσης, προϋπόθεση για την ολοκλήρωση της εκπόνησης είναι η δημοσίευση μιας τουλάχιστον αυτόνομης εργασίας, σχετικής με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό ή/και συνέδριο με σύστημα κριτών.

2. Μετά την ολοκλήρωση εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής ο υποψήφιος διδάκτορας υποβάλλει αίτηση στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, διά της Γραμματείας, για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγησή της. Μαζί με την αίτηση ο υποψήφιος υποβάλλει το τελικό κείμενο της διατριβής και τις σχετικές δημοσιεύσεις που προβλέπονται από την προηγούμενη παράγραφο (ή τουλάχιστον βεβαιώσεις αποδοχής τους - acceptance letters).

3. Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή αποφασίζει την έγκριση ή την αιτιολογημένη απόρριψη της αίτησης. Εφόσον αυτή εγκριθεί, συντάσσει αναλυτική εισηγητική έκθεση και την υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος. Στην εισηγητική έκθεση καταγράφεται η ολοκλήρωση της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής και προτείνεται ο ορισμός Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για τον υποψήφιο διδάκτορα. Εάν η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή δεν εγκρίνει την αίτηση του υποψηφίου διδάκτορα, του δίνει αναλυτικές επιστημονικές παρατηρήσεις - βελτιώσεις, καθώς και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης.

4. Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά την κατάθεση θετικής εισηγητικής έκθεσης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, ορίζει Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή για την αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής. Σε αυτή μετέχουν τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και τέσσερα επιπλέον μέλη που πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 39 παρ. 2 β' εδάφιο του ν. 4485/2017 και έχουν την ίδια ή συναφή ειδικότητα με το επιστημονικό πεδίο της διδακτορικής διατριβής. Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή έχει δικαίωμα πρότασης των μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Προκειμένου να συγκροτηθεί η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή, τα αφυπηρετημένα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής αντικαθίστανται από νέα μέλη που πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 39 παρ. 2 β' εδάφιο του ν. 4485/2017. Τα αφυπηρετημένα μέλη δικαιούνται να παρευρεθούν

στη διαδικασία δημόσιας παρουσίασης και αξιολόγησης με δικαίωμα λόγου, χωρίς όμως δικαίωμα ψήφου. Μέλη Δ.Ε.Π. τα οποία βρίσκονται σε άδεια, δύνανται να συμμετέχουν ως μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

15.2. Τομέας Σύνθεσης

1. Η εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής στον τομέα της Σύνθεσης ολοκληρώνεται με την ολοκλήρωση της σύνθεσης έργου ή σειράς έργων, που αποτελούν και το κύριο μέρος της διδακτορικής διατριβής, και συνοδευτικού θεωρητικού υπομνήματος. Επιπρόσθετα, απαιτείται επιτυχής εξέταση του υποψηφίου σε ζητήματα (α) τεχνικών σύνθεσης, (β) συστηματικής μουσικολογίας και (γ) ενός θέματος του ενδιαφέροντος του υποψηφίου.

2. Το έργο ή η σειρά των έργων μπορεί να είναι για οποιονδήποτε συνδυασμό οργάνων ακόμα και για σόλο όργανο (με ή χωρίς χρήση ηλεκτρονικής μουσικής). Καθώς είναι δύσκολο να ορισθούν περιοριστικά τα χαρακτηριστικά και ο όγκος του συνθετικού έργου που απαιτείται για την ολοκλήρωση της διδακτορικής διατριβής, θα πρέπει να είναι εμφανές ότι το έργο αυτό αντανakλά εργασία αντίστοιχη των χρόνων του διδακτορικού προγράμματος σπουδών. Έτσι, σύμφωνα με τα προαναφερθέντα, η σύνθεση μπορεί να είναι μια όπερα μεγάλων διαστάσεων ή μια σειρά έργων μουσικής δωματίου με κοινή θεματική αλλά μπορεί να είναι και μια ολοκληρωμένη σειρά συνθέσεων για σόλο όργανο όπως π.χ. είναι οι σπουδές για πιάνο του Γκ. Λίγκετι ή μια σειρά έργων για διάφορα σόλο όργανα όπως π.χ. είναι οι *Sequenzae* του Λ. Μπέριο.

3. Το κύριο μέρος (σύνθεση ή συνθέσεις) συνοδεύεται από τη σύνταξη θεωρητικού υπομνήματος τουλάχιστον 40.000 λέξεων με αντίστοιχη βιβλιογραφική τεκμηρίωση, το οποίο πρέπει να έχει άμεση ή έμμεση σχέση με τη σύνθεση της διδακτορικής διατριβής και στο οποίο να τεκμηριώνεται η γνώση τεχνικών σύνθεσης. Σε περίπτωση που το θεωρητικό υπόμνημα δεν έχει άμεση σχέση με τη σύνθεση της διδακτορικής διατριβής, ένα τουλάχιστον μέρος του θα πρέπει να αφορά στην ίδια τη σύνθεση της διδακτορικής διατριβής.

4. Η υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής είναι δυνατή αποκλειστικά και μόνο μετά από την επιτυχή εξέταση του υποψηφίου σε ζητήματα (α) τεχνικών σύνθεσης, (β) συστηματικής μουσικολογίας και (γ) ενός θέματος του ενδιαφέροντος του υποψηφίου. Η εξέταση αυτή πρέπει να λαμβάνει χώρα κατά τα τρία πρώτα έτη των διδακτορικών σπουδών. Ο υποψήφιος, σε περίπτωση αποτυχίας, έχει δικαίωμα μιας επιπλέον εξέτασης.

Η διαδικασία της εξέτασης είναι η ακόλουθη:

- Η εξεταστική επιτροπή αποτελείται από τρία μέλη. Ένα μέλος Δ.Ε.Π. της κατεύθυνσης σύνθεσης για τις τεχνικές σύνθεσης (εκτός του επιβλέποντος), ένα μέλος Δ.Ε.Π. συστηματικής μουσικολογίας και ένα μέλος Δ.Ε.Π. του τομέα ενδιαφέροντος του υποψηφίου διδάτορα. Ο επιβλέπων συμμετέχει στην επιτροπή για τον καθορισμό των θεμάτων της εξέτασης, αλλά όχι για τη βαθμολόγηση της εξέτασης.

- Ο υποψήφιος συμφωνεί σε συνεργασία με τα αντίστοιχα τρία μέλη της εξεταστικής επιτροπής και τον επι-

βλέποντα για τα τρία γενικά θέματα εξέτασης έξι έως οκτώ μήνες πριν από την πραγματοποίηση της γραπτής εξέτασης. Για παράδειγμα, στις τεχνικές σύνθεσης μπορεί να επιλεγεί μια συνθετική τεχνική (π.χ. ολικός σειραϊσμός ή στοιχεία μινιμαλισμού στη μουσική του Cage, του Feldman και του Ch. Wolf), στη συστηματική μουσικολογία η ανάλυση ενός έργου (π.χ. *Ιεροτελεστία της Άνοιξης*) ή μιας σειράς έργων (π.χ. τα τελευταία κουαρτέτα του Μπετόβεν κ.λπ.). Τέλος, ο υποψήφιος μπορεί να επιλέξει ένα θέμα του ενδιαφέροντός του (π.χ. ένα θέμα που αφορά τη βυζαντινή μουσική ή την παιδαγωγική ή τη μουσική πληροφορική) και σε συνεννόηση με το μέλος Δ.Ε.Π. του αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου να συμφωνηθεί το γενικό θέμα της εξέτασης. Για τα θέματα αυτά επιλέγεται διεθνής και αντιπροσωπευτική επιστημονική βιβλιογραφία σε ξένη ή ξένες γλώσσες που γνωρίζει ο υποψήφιος, αλλά και στα ελληνικά όταν υπάρχει, καθώς και παρτιτούρες αντίστοιχων έργων για μελέτη. Η βιβλιογραφία και η εργογραφία (με τουλάχιστον 7 τίτλους μονογραφιών ή 21 τίτλους επιστημονικών άρθρων σε κάθε μία), κατατίθεται σε ειδικό έντυπο στην γραμματεία του τμήματος με την υπογραφή των αντιστοίχων μελών της εξεταστικής επιτροπής.

- Η γραπτή εξέταση γίνεται σε τρεις διαφορετικές, αλλά κοντινές μεταξύ τους μέρες. Η προφορική εξέταση ακολουθεί τη γραπτή εξέταση αυθημερόν ή την επομένη μέρα. Η εξέταση συνίσταται στην ανάπτυξη ενός επιμέρους ζητήματος από καθένα από τα θέματα που έχουν επιλεγεί υπό μορφή δοκιμίου και σε αποκλειστικό χρονικό διάστημα τεσσάρων ωρών. Κατά την εξέταση ο υποψήφιος μπορεί να έχει στην διάθεσή του όποια βοηθητικά μέσα θέλει (βιβλία, άρθρα, παρτιτούρες, κ.τλ.).

- Η διόρθωση και αξιολόγηση γίνεται για το κάθε σκέλος της εξέτασης ξεχωριστά. Στη συνέχεια, η εξεταστική επιτροπή από κοινού αποφασίζει για τη επιτυχία ή αποτυχία του εξεταζόμενου.

5. Μετά την ολοκλήρωση εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής ο υποψήφιος διδάτορας υποβάλλει αίτηση στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, δια της γραμματείας, για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγηση της. Μαζί με την αίτηση ο υποψήφιος υποβάλλει τη σύνθεση ή τις συνθέσεις που αποτελούν και το κύριο μέρος της διδακτορικής διατριβής, μαζί με το συνοδευτικό θεωρητικό υπόμνημα. Η διαδικασία που ακολουθείται στη συνέχεια είναι ίδια με αυτή που περιγράφεται στην παρ. 15.1 (εδάφια 3 και 4) του παρόντος άρθρου.

(Ολοκλήρωση και υποβολή διδακτορικής διατριβής στους τομείς της Μουσικολογίας/Μουσικής Παιδαγωγικής).

Άρθρο 16

Λογοκλοπή/παράλειψη αναφοράς
σε χρησιμοποιηθείσα βιβλιογραφία

Καταθέτοντας τη διδακτορική διατριβή, ο υποψήφιος διδάτορας υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου άλλου, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου - δημοσιευμένης ή μη - χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε

υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του ίδιου του υποψηφίου, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διαγραφή του. Στις παραπάνω περιπτώσεις και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή, η Συνέλευση του Τμήματος μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του υποψηφίου.

Άρθρο 17

Δημόσια προφορική δοκιμασία
και έγκριση της διατριβής

1. Μετά την παρέλευση 30 ημερών, και πάντως όχι περισσότερων από 45, από τη συγκρότηση της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής, γίνεται δημόσια η προφορική δοκιμασία του υποψηφίου. Η ημερομηνία, η ώρα και ο τόπος της δημόσιας υποστήριξης της διατριβής ορίζεται από την Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή και αναγγέλλεται μία (1) τουλάχιστον εβδομάδα νωρίτερα από την ημερομηνία υποστήριξης με ανακοίνωση του τμήματος που αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του τμήματος.

2. Κατά την προφορική δοκιμασία ο υποψήφιος αναπτύσσει τη διατριβή του δημόσια ενώπιον της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μέσα σε τριάντα (30) λεπτά περίπου και απαντά σε ερωτήσεις και παρατηρήσεις των μελών της επιτροπής. Η διαδικασία της δημόσιας υποστήριξης προϋποθέτει τη φυσική παρουσία των τεσσάρων (4) τουλάχιστον μελών της εξεταστικής επιτροπής, ενώ τα λοιπά μέλη μπορούν να συμμετέχουν και μέσω τηλεδιάσκεψης. Με σύμφωνη γνώμη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής είναι δυνατό να υποβληθούν διευκρινιστικές ερωτήσεις και από το ακροατήριο. Η όλη διαδικασία δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τις δύο (2) ώρες.

3. Μετά την παραπάνω διαδικασία η εξεταστική επιτροπή συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων για να αποφασίσει αν η διατριβή και η υποστήριξή της από τον υποψήφιο ήταν επιτυχής. Στη συνεδρίαση προεδρεύει το αρχαιότερο από τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής. Κριτήρια για την έγκριση της διατριβής είναι η πρωτοτυπία της διατριβής, η ουσιαστική συμβολή της στην επιστήμη, η πληρότητα της έρευνας που προηγήθηκε, η μεθοδικότητα στη διάρθρωσή της, καθώς και στην εκμετάλλευση των πηγών και της βιβλιογραφίας, η ορθότητα και η σαφήνεια στη φραστική της διατύπωση και η ευστοχία των απαντήσεων του υποψηφίου στις ερωτήσεις της εξεταστικής επιτροπής.

4. Η επιτροπή αποφασίζει για την απονομή του τίτλου του διδάκτορα με φανερή ψηφοφορία. Για την έγκριση της διδακτορικής διατριβής απαιτείται η σύμφωνη γνώμη τουλάχιστον πέντε (5) μελών της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Τα αφυπηρετήσαντα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, που έχουν αντικατασταθεί, μπορεί να παρίστανται κατά τη συνεδρίαση χωρίς δικαίωμα ψήφου. Η εγκριθείσα διδακτορική διατριβή αξιολογείται με την ακόλουθη κλίμακα: Άριστα με διάκριση (σε όλως εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο με ομόφωνη απόφαση της Εξεταστικής Επιτροπής), Άριστα, Λίαν Καλώς, Καλώς, με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών. Σε περίπτωση ισοψηφίας η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται. Εάν και κατά την επαναληπτική

ψηφοφορία υπάρξει ισοψηφία, υπερισχύει η ψήφος του/ της Προέδρου της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

5. Η εξεταστική επιτροπή, με ευθύνη του προέδρου της, συντάσσει πρακτικό το οποίο περιλαμβάνει εισήγηση από τον επιβλέποντα και αιτιολόγηση της ψήφου των μελών της επταμελούς επιτροπής. Υπογράφεται από όλα τα μέλη της επιτροπής και διαβιβάζεται δια της γραμματείας στη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 18

Κατάθεση της διδακτορικής διατριβής

1. Αν η διατριβή εγκριθεί, ο υποψήφιος, αφού ολοκληρώσει τυχόν αλλαγές ή βελτιώσεις στο κείμενο της διατριβής που του έχουν υποδειχθεί από την εξεταστική επιτροπή και πριν του απονεμηθεί ο τίτλος του διδάκτορα, έχει την υποχρέωση:

α) Να κατοχυρώσει το τελικό (μετά τις διορθώσεις) κείμενο της διατριβής λαμβάνοντας ISBN από το Ειδικό Γραφείο της Εθνικής Βιβλιοθήκης με τη συνδρομή της βιβλιοθήκης του τμήματος.

β) Να καταθέσει στη γραμματεία και τη βιβλιοθήκη του τμήματος από ένα (1) αντίτυπο της διατριβής και ένα (1) αντίγραφο σε ηλεκτρονική μορφή μαζί με τυχόν ψηφιακό υλικό (π.χ. ηχογραφήσεις, φωτογραφίες κ.λπ.) που αποτελεί μέρος της διατριβής.

γ) Να καταθέσει τη διατριβή του σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή στην υπηρεσία υποβολής μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Α.Π.Θ. μαζί με το έγγραφο παράδοσης διδακτορικής διατριβής υπογεγραμμένο από τη γραμματεία του τμήματος. Αναλυτικές πληροφορίες για την κατάθεση της διατριβής και την παραλαβή της σχετικής βεβαίωσης είναι αναρτημένες στον διαδικτυακό τόπο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Α.Π.Θ.

δ) Να ολοκληρώσει με τη συνδρομή της γραμματείας του τμήματος τη διαδικασία κατάθεσης της διδακτορικής διατριβής στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών (Ε.Α.Δ.Δ.) του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (Ε.Κ.Τ.).

2. Μετά την ολοκλήρωση των παραπάνω υποχρεώσεων και πριν την τελετή καθομολόγησης, ο διδάκτορας μπορεί να λάβει από τη γραμματεία του τμήματος πιστοποιητικό επιτυχούς ολοκλήρωσης της διαδικασίας εκπόνησης της διατριβής.

Άρθρο 19

Αναγόρευση και καθομολόγηση διδασκόντων

Η αναγόρευση και καθομολόγηση των διδασκόντων γίνεται μέχρι τρεις (3) φορές κάθε ακαδημαϊκό έτος, σύμφωνα με την ακόλουθη διαδικασία:

Η Συνέλευση αναγορεύει και καθομολογεί τον υποψήφιο διδάκτορα σε δημόσια συνεδρίαση του τμήματος, παρουσία του υποψηφίου. Ο Πρόεδρος του τμήματος θέτει υπόψη του σώματος το πρακτικό, που πιστοποιεί την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας προφορικής παρουσίασης και αξιολόγησης της Διδακτορικής Διατριβής και ακολουθεί η αναγόρευση και καθομολόγηση του υποψηφίου σε Διδάκτορα του Τμήματος. Στη Συνεδρίαση παρίσταται ο/η Πρύτανης/νις ή ο/η Αντιπρύτανης/νις, ενώ μπορεί να παρίσταται και ο Κοσμήτορας. Η

τελετή αναγόρευσης και καθομολόγησης, καθώς και ο τύπος του Διδακτορικού Διπλώματος του/της Διδάκτορος ακολουθεί τα Πρότυπα σχετικών αποφάσεων της Συγκλήτου ΑΠΘ.¹

Στον Διδάκτορα χορηγείται Αντίγραφο Διδακτορικού Διπλώματος. Το Διδακτορικό Δίπλωμα (μεμβράνη), υπογράφεται από τον/την Πρύτανη/νι, τον Πρόεδρο και τον Προϊστάμενο Γραμματείας του Τμήματος και φέρει τη σφραγίδα του ΑΠΘ.

Άρθρο 20

Λόγοι και διαδικασία διαγραφής υποψηφίων διδακτόρων

1. Μετά την παρέλευση του μέγιστου χρόνου εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, όπως προβλέπεται από το άρθρο 7 του παρόντος κανονισμού, ο υποψήφιος διαγράφεται από τα μητρώα του τμήματος με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και ύστερα από έγγραφη ειδοποίησή του.

2. Ανεπαρκής πρόοδος του υποψηφίου διδάκτορα, η οποία τεκμηριώνεται με δύο (2) τουλάχιστον αρνητικές

1. Απόφαση της Συγκλήτου (συνεδρίαση με αριθμό 2913/23-7-2015, έγγραφο με αριθμό 5288/4-11-2015) με θέμα: «Εξορθολογισμός της Γραμματειακής Υποστήριξης των Σχολών και Τμημάτων του ΑΠΘ».

Εκθέσεις Προόδου. Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από απόφαση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, μπορεί να εισηγηθεί τη διαγραφή υποψηφίου διδάκτορα. Στην απόφαση τεκμηριώνονται οι λόγοι διαγραφής.

3. Ο υποψήφιος διδάκτορας διαγράφεται αυτοδίκαια μετά από αίτησή του.

Άρθρο 21

Μεταβατικές διατάξεις

1. Όλο οι υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος μετά την έγκριση και δημοσίευση του παρόντα Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών, εντάσσονται στις διατάξεις του ν. 4485/2017 και στον παρόντα Κανονισμό.

2. Όσοι υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος έχουν υπερβεί την ανώτατη διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, υποχρεούνται στην ολοκλήρωσή της εντός διετίας από την ημερομηνία ισχύος του παρόντα Κανονισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 21 Μαΐου 2018

Ο Πρύτανης

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΗΤΚΑΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότόπό μας.

